

Compagnia Moliere Teatro Quirino Roma

in coproduzione con

Richard Caillar Prod Fimalac Entertainment Arts Live Entertaiment

Con il Patrocinio dell'Istituto italiano di Cultura.

Presentano

CATERINA MURINO

ir

LA VEDOVA SCALTRA

di Carlo Goldoni

con ENRICO BONAVERA

nel ruolo di Arlecchino





Scene FABIANA DI MARCO Video proiezioni FRANCESCO LOPERGOLO Costumi NICOLAO ATELIER VENEZIA

RIPRESA DOPO PARIGI MA PRIMA NAZIONALE ITALIANA Durata spettacolo 1h45min senza intervallo

La Vedova Scaltra rappresenta, nella drammaturgia goldoniana, il primo grande passo verso la Riforma. Dal teatro pastorale, dal teatro delle maschere, al teatro dominato dalla psicologia e da quello che noi chiameremo il carattere della modernità. La Vedova Scaltra è una macchina comica perfetta: certo, è la prova generale della Locandiera, è la prova generale della emancipazione e della liberazione della donna, (mai come di questi tempi tema così attuale). La Vedova Scaltra soprattutto è il racconto della giovinezza del mondo; la Repubblica di Venezia pronta, (si, è una scelta) a morire per sempre dentro alla bellezza sovrumana della sua immortalità. E' un'avventura d'amore, è un'avventura di cappa e di spada, è un'avventura dentro le volute tenere dell'amicizia e del conflitto. Insomma La Vedova Scaltra è Carlo Goldoni.

ESTRATTI DALLE RECENSIONI FRANCESI:

- "Nel menu: candore, intelligenza, discreta gravità, elevazione morale e allegria comica" **Le Figarò Magazine**
- "Con Carlo Goldoni le donne hanno un bel ruolo. Mise en scene che passa con leggerezza e rapidità da una situazione all'altra"

La Croix







"Caterina Murino, magistrale, Tom Leeb irresistibile, Sarah Biasini, radiosa" Le Parisiens Magazine

"Una prelibatezza. Pièce leggera, disinvolta. Un puro divertimento" **Le Figaro**

"Tanto divertente quanto virtuoso"

Europe 1

