

**Compagnia Moliere**

*In coproduzione con*

**Teatro stabile di Verona**

*presentano*

**EMILIO SOLFRIZZI  
CARLOTTA NATOLI**

in

**L'ANATRA  
ALL'ARANCIA**

*di W. D. Home e M. G. Sauvajon*

**RUBEN RIGILLO,  
BEATRICE SCHIAFFINO**

*e con* **ANTONELLA PICCOLO**

*Regia*

**CLAUDIO GREG GREGORI**

*Scene* **FABIANA DI MARCO**

*Costumi* **ALESSANDRA BENADUCE**

*Disegno luci* **MASSIMO GRESIA**

**RIPRESA**

**Durata spettacolo 2h40 min più intervallo**

“L’Anatra all’Arancia” è un classico *feuilleton* dove i personaggi si muovono algidi ed eleganti su una scacchiera irta di trabocchetti. Ogni mossa dei protagonisti, però, ne rivela le emozioni, le mette a nudo a poco a poco e il cinismo lascia il passo ai timori, all’acredine, alla rivalità, alla gelosia; in una parola all’Amore, poiché è di questo che si parla. “L’Anatra all’Arancia” è una commedia che ti afferra immediatamente e ti trascina nel suo vortice di battute sagaci, solo apparentemente casuali, perché tutto è architettato come una partita a scacchi. La trasformazione dei personaggi avviene morbida, grazie a una regia che la modella con cromatismi e movimenti talvolta sinuosi, talvolta repentini, ma sempre nel rispetto di un racconto sofisticato in cui le meschinità dell’animo umano ci servano a sorridere, ma anche a suggerirci il modo di sbarazzarsene.

